



El Indesign

EN LA PRODUCCIÓN EDITORIAL CIENTÍFICA

POR: ANA MARCELA HERNÁNDEZ C.

Indesign

ES UNO DE LOS PROGRAMAS DE LA SUITE DE ADOBE QUE REALIZA EL DISEÑO EDITORIAL. CON ESTE SE PUEDEN HACER PIEZAS QUE AYUDAN A LA DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO, COMO REVISTAS, PERIÓDICOS, PLEGABLES, LIBROS, ETC.

"Es el programa estándar de diseño, en la industria editorial.

INESEM, 2018

Familiarizarse con el Indesign

EL CONOCIMIENTO DE LA HERRAMIENTA POR PARTE DE EDITORES Y COORDINADORES EDITORIALES ES IMPORTANTE PARA MINIMIZAR TIEMPOS

EN EL CASO DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS, AL TENER DISEÑOS MUY CONSERVADORES, PERMITEN UN FÁCIL MANEJO DE DIAGRAMACIÓN

¿En qué te puede ayudar?

A TRAVÉS DEL INDESIGN, SE REALIZA EL DISEÑO DE PIEZAS EDITORIALES IMPRESAS O DIGITALES

LOS ARCHIVOS QUE PUEDES OBTENER SON PDF EN BAJA O EN ALTA PARA IMPRESIÓN, PDF INTERACTIVOS, EPUB, FLASH, HTML, EPS, JPG Y PNG, ENTRE OTROS

PERMITE LA ELABORACIÓN DE FIGURAS A TODO COLOR

PERMITE INCLUIR MATERIAL INTERACTIVO DE VIDEO Y SONIDO. SE PUEDE ANIMAR UNA FIGURA O UN TEXTO EN EL PDF INTERACTIVO

Una plantilla por producto

CADA UNA DE LAS PUBLICACIONES PUEDE TENER CONTROLES CON INDICACIONES PREDETERMINADAS. ES DECIR QUE SE TIENE UNA PLANTILLA CON PARÁMETROS YA DISPUESTOS PARA UNA PUBLICACIÓN ESPECÍFICA:

- Tamaño de la publicación
- Márgenes
- Sangrado del textos e interlíneados
- Tipo de fuentes, color y tamaño de la fuente, para cada título subtítulo y el resto del cuerpo del texto
- Propiedades de las fuentes: itálica, cursiva, color
- Foliación automática

A black and white photograph of a person's hand using a stylus on a tablet. The tablet screen shows a photo editing application with a landscape photo of a field and water. A histogram is visible in the bottom right corner of the photo. The background shows a blurred office or gallery setting with framed photos on a wall.

Haga clic aquí para ver un ejemplo en vídeo de cómo se le puede dar estilos a los elementos de Indesign

<https://www.youtube.com/watch?v=gPqdyafnEzI>

El Indesign en la coordinación editorial

- Si conoce el manejo de esta herramienta, la entrega de insumos a diseño se hará de manera más acertada.
- Los requerimientos que se le hacen al diseñador pueden ser más aterrizados, teniendo en cuenta lo que el Indesign puede hacer.
- El coordinador editorial puede estar en la capacidad de hacer lo grueso de una revista, regar texto, poner estilo a los títulos, sentar las bases. Del detalle y el cierre de los artículos debe encargarse el diseñador.
- El coordinador editorial queda capacitado para incluir las correcciones finales, siempre y cuando sean de estructura del texto. Si es un tema de fotos el diseñador debe intervenir.

Gracias



LIGHTHOUSE
FELLOWSHIP

@LIGHTHOUSE.CHURCH
LIGHTHOUSE-FELLOWSHIP.ORG